

目次

明治初期における東京の塾の発達 ——近代日本教育制度の発達——	名倉英三郎(一)
戦後の復興過程における政府の役割	伊藤善市(三一)
批評家としての Poe の南部的特色について	江口裕子(六三)
Rythm as a Factor in Translation I Translation of a <i>Renku</i> (B)	Cana Maeda (八一)

英文要訳